

اَ أَرُشَيْخِ الإِسْلَامِ اِبْنِ تَهِيَةً وَمَا لِحَقَهَا مِنْ أَعْكَمَالُ الْمُرْتُعِينَةً وَمَا لِحَقَهَا مِنْ أَعْكَمَالُ الْمُراكِنِينَةً وَمَا لِحَقَهَا مِنْ أَعْكَمَالُ الْمُراكِنِينَةً وَمَا لِحَقَّهَا مِنْ أَعْكَمَالُ الْمُراكِنِينَ مِنْ أَعْمَالُ الْمُراكِنِينَ وَمِنْ الْمُراكِنِينَ الْمُراكِنِينَ الْمُراكِنِينَ الْمُراكِنَ الْمُراكِنِينَ الْمُراكِنِينَ الْمُراكِنِينَ الْمُراكِنَ الْمُراكِنَا الْمُراكِنِينَ الْمُراكِينِينَ الْمُراكِنِينَ الْمُراكِينِينَ الْمُراكِنِينَ الْمُعْمِينَ الْمُراكِنِينَ الْمُراكِنِينَ الْمُراكِنِينَ الْمُراكِنِينَ الْمُراكِنِينَ الْمُراكِنِينَ ا

المعالية الم

لِشَيْخَ الْإِسْلَامِ أَحْمَدَبْ عَبْداً كَحِلِم ْبْ عَبْداً للسَّلَامِ الْبْنِيَمِيَّةَ (٦٦١ – ٧٢٨هـ)

ألجَمُوعَةُ السَّابِعَة

چَفتِنْق عِ**کِيّ بْزِمْحِئَّمَدّ**َ الْعِمَّلَالْ

وَفَقَ ٱلمَنْفَخِ ٱلْمُعَمَّدَ مِنَ الشَّيْخَ الْمَلَّدَة جَهِمْ لِمُنْفِخِ الْمُلْكِمِ الْمَلْكِمِ الْمُلْكِمِ (وَمَعُ اللهُ تَعَالَى)

تَمْونِن مُؤَسَّسَةِسُلِمُّان بن عَبْدِالعَزِيْزِالرَّاجِجِيِّ الْحَيْرِيَّةِ





مؤسسة سليمان بن عبدالعزيز الراجحي الغيرية Sulaiman Bin ABDUL AZIZ AL RAJHI CHARITABLE FOUNDATION

حقوق الطبع والنشر محفوظة لمؤسسة سليمان بن عبد العزيز الراجحي الخيرية الطبعة الاولى ١٤٣٢ هـــ



مكة المكرمة ــ هاتف ٢٠١٦٦٦ - ٥٤٥٣٥٩٠ فاكس ٢٠٢٠٦٥



الممتف والإخراج كالركال المقاني للنشروالتوديع



_ رَاجَعَ هَذَا الْجِزُةِ _ سيمكن بريجبُدُ اللِّمَالِعِير مُحَمَّدُ الْجَمُلِ الإضلاَّحِي



مقدمة التحقيق

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على رسوله الأمين، سيدنا محمد، وعلى آله وصحبه أجمعين.

أما بعد، فهذه هي المجموعة السابعة من كتاب «جامع المسائل» تضم بين دفّتيها مجموعة جديدة _ على شرط هذا المشروع المبارك إن شاء الله تعالى _ من مسائل ورسائل وفتاوى شيخ الإسلام أبي العباس أحمد بن عبد الحليم ابن تيميّة (ت٧٢٨) رحمه الله تعالى.

وتأتي هذه المجموعة متمّمة لما صدر من مجموعاتها الست، بتحقيق أخي الشيخ المحقق محمد عزير شمس، التي طبعت ضمن هذا المشروع المبارك (آثار شيخ الإسلام ابن تيمية وما لحقها من أعمال) بإشرف ورعاية واضع أُسس هذا المشروع وغيره من المشاريع العلمية (۱): شيخنا العلامة المحقق بكر بن عبد الله أبو زيد المتوفى في يوم ۲۷ محرم سنة العلامة المحقق بكر بن عبد الله أبو زيد المتوفى في يوم ۲۷ محرم سنة 12۲۹هـ، رحمه الله تعالى، وأجزل مثوبته، ورفع درجته في عليين.

وهذه المجموعة في مجملها لم تطبع رسائلُها من قبل، لا في الكتاب

⁽۱) وهي: هذا المشروع (آثار شيخ الإسلام ابن تيمية...) وقد طبع منه مع هذه المجموعة ٢١ مجلدًا، و(آثار الإمام ابن القيم) وقد طبع منه ٣٠ مجلدًا، و(آثار العلامة الشنقيطي) وقد طبع كاملًا في ١٩ مجلدًا، و(آثار العلامة المعلِّمي) وقد شارف على تمامه.

العظيم «مجموع الفتاوى» لابن قاسم، ولا المستدرك عليه، ولا في المجاميع الأخرى المعروفة، وإن كان بعضها له طبعة مفردة، أو كان في الفتاوى مفرَّقًا وناقصًا.

وهذا مسرد لرسائل المجموعة على حسب ترتيبها هنا، أُبيِّن فيه عنواناتها، وموضوعاتها، والنسخ الخطية المعتمدة في التحقيق، وغير ذلك مما يعرِّف بها:

(١) مسائل أهل الرَّحْبَة (١).

موضوعها: وهي أسئلة في موضوعات شتّى فقهية وعقدية وغيرها، شئل عنها خطيب قرية عُشارا، فأجاب عنها شيخُ الإسلام ابن تيمية، وعددها واحد وأربعون سؤالاً بحسب ما وردت في أول الرسالة، وقد أجاب عنها الشيخ سؤالاً سؤالاً عدا سؤالين: الأول: في صلاة الجمعة إذا

⁽۱) الرَّحْبة: تطلق على عدة أماكن، والمقصود هنا: رحبة الشام، ويقال لها: رحبة مالك ابن طوق التغلبي؛ لأنه من بناها في عصر المأمون، وهي على شاطىء الفرات، بينها وبين دمشق ثمانية أيام، وفيها قلعة تاريخية مشهورة تسمى قلعة الرحبة. وهي الآن إحدى المدن السورية، تعرف باسم: الميادين. انظر «معجم البلدان»: (٣٤/٣)، وموسوعة ويكيبيديا على الشبكة (الرحبة).

وقرية عُشارة: بضم المهملة، قرية من قرى الرحبة قديمًا، وهي تابعة لمحافظة دير النور السورية حديثًا، تقع على نهر الفرات، وتبعد عن الحدود العراقية نحو ٧٠ كيلومترًا. انظر «مراصد الاطلاع»: (٢/ ٩٤١)، و«درّ الحَبَب»: (١/ ٩٢٥)، و«الكواكب السائرة»: (١/ ٢٧١)، وموسوعة ويكيبيديا على الشبكة (العشارة).

لم تتم الجماعة أربعون رجلًا ويصعب تركها ...والشاني: في الرجل يشتري الدابة ويزن الثمن ويقبضها...فلا أدري أسقطا من النسخة أم ذهل الشيخ عنهما. و في المقابل في النسخة جواب على سؤالين لم يردا في قائمة الأسئلة، وهما: الأول: عن الصبي إذا مات وهو غير مطهر هل يقطع ختانه بالحديد ...? والثاني: تارك الصلاة من غير عذرٍ هل هو مسلم في تلك الحال؟

وكانت إجابات الشيخ مختصرة في أغلبها، غير سؤالين أطال الشيخ فيهما بنحو عشر صفحات لكل سؤال.

وهذه المسائل لم تطبع في «مجموع الفتاوى»، لكن بعض مسائلها - وهي نحو خمسة عشر سؤالًا - طُبِعت موزّعة في الفتاوى بحسب موضوعاتها، وقد أشرت في بداية كلّ سؤال منها إلى موضعه من الفتاوى، وقارنت النصَّ به، وأثبت أهم الفروق، واستفدت من بعض القراءات.

النسخة الخطية: تحتفظ مكتبة بلدية الإسكندرية بنسخة الكتاب الوحيدة رقم (٤-فقه حنبلي)، ضمن مجموع، وتبدأ مسائل الرحبة من (ق٥ ٢أ- إلى ٨٥ب). في كل صفحة خمسة عشر سطرًا، في كل سطر نحو ٧-٩ كلمات، وخطها نسخي واضح منقوط في غالبه، وهي بخط محمد ابن عيسى بن أبي الفضل الشافعي، وفرغ من كتابتها في السادس والعشرين من ذي الحجة سنة ثمان وعشرين وسبعمائة. أي بعد وفاة المؤلف بستة وثلاثين يومًا فقط. وهي - على قِدمها - كثيرة الأخطاء والسّقْط، ويظهر

بعض ذلك عند مقارنة نصوصها مع ما نُشر منها في مجموع الفتاوى. وقد بعث إليّ بنسخة منها الدكتور عبد الله بن صالح البرّاك جزاه الله خيرًا.

وقد طبعت هذه المسائل عام ١٤٢٤هـ في الفاروق الحديثة، بتحقيق حسين بن عكاشة، ضمن مجموع عنوانه «من تراث شيخ الإسلام ابن تيمية». وهو مشكور على سبقه وجهده.

وقد ذكر هذا الكتاب أبو عبد الله ابن رُشَيّق في «أسماء مؤلفات ابن تيمية» (ص٣٠٧-الجامع) قال: رسالة جواب سؤال الرحبة، وابن عبد الهادي في «العقود الدرية» (ص٩٧) قال: جواب عن سؤال ورد من الرحبة.

(٢) جواب فُتيا في لبس النبي ﷺ، وتسمى: القَرْمانية.

موضوعها: سؤال عن لباس النبي على وخاصة ما كان يلبسه في الحرب أو يقتنيه من آلة الحرب، وعن لباس أصحابه وما يحرم من الذهب والفضة والحرير. وقد أجاب الشيخ عن كل ذلك وزاد عليه، وكان جوابه مستندًا إلى الأدلة من كتب الصحاح والمسانيد، ينقل منها كأنها بين عينيه رحمه الله _.

ولنفاسة هذه الفتيا وتحريرها البالغ نقل غالبها تلميذه العلامة ابن القيم في «زاد المعاد»: (١/ ١٣٠-١٤٧)، وصرّح باسم شيخ الإسلام في موضع منها. ونقل منها أيضًا تلميذه ابن مفلح في «الآداب الشرعية»: (٣/ ٢٤٥ - ٥٢٥).

وتَسْميتها بـ «القَرْمانية» تعود غالبًا إلى المدينة التي ورد منها السؤال، ولعلها مدينة قَرْمان ـ بفتح فسكون ـ ويقال: قرامان، وهي أكبر الإمارات التركمانية، سُمِّيت بذلك نسبة إلى القبيلة التركمانية التي حَلَّت هناك(١).

النسخة الخطية: للكتاب نسخة وحيدة فيما أعلم محفوظة في المكتبة السليمانية بتركيا مجموعة مكتبة شهيد علي رقم (٢٧٤٢)، وتقع ضمن مجموع، وهي منه في الأوراق (٥٣-٦٤) في اثنتي عشرة ورقة، في كل صفحة خمسة عشر سطرًا. وخطها نسخي واضح جميل، مضبوط بالشكل تغلب عليه الصحة، وهي نسخة قيمة نادرة الخطأ، قوبلت على أصلها كما صرح ناسخها ـ الذي لم يذكر اسمه ولا تاريخ نسخها ـ في خاتمتها. لكن دعاء الناسخ لمؤلفها بطول البقاء دليل على أنه نسخها في حياته، إلا إن كان الدعاء منقولًا من أصلها.

وقد ذكر هذا الكتاب ابنُ عبد الهادي في «العقود الدرية» (ص٨٢) قال: وقاعدة تتضمن ذكر ملابس النبي على وسلاحه ودوابه، وهي «القرمانية». وقد صدرت هذه الرسالة عن دار أضواء السلف عام ١٤٢٢هـ بتحقيق أشرف بن عبد المقصود جزاه الله خيرًا.

(٣) قاعدة في الفناء والبقاء.

موضوعها: تكلّم المصنف في هذه الرسالة على تحقيق معنى توحيد

⁽۱) انظر لمزيد التعريف بها «بلدان الخلافة الشرقية» (ص١٧٦-١٨٠) لكي لسترنج. وانظر «معجم البلدان»: (٤/ ٣٣٠) والضبط منه.

الأنبياء والمرسلين ، والفرق بينه وبين ما يسميه بعض أهل البدع توحيدًا، كالجهمية وغيرهم وغلاة الاتحادية، وتكلّم على مصطلح الفناء وما المراد به عندهم وأنواعه، والكلام على كلّ نوع وما فيه من باطل أو حق. وللمصنف عناية بهذه المسألة فقد تكلم عنها في عدد من كتبه بنظير ما كتبه هنا، انظر «مجموع الفتاوى»: (٢/ ٣٢٩ ١٣، ١١٨ / ١٠،١١٨)، و«الرد على الشاذلي» (ص ١٤٨ وما بعدها).

النسخة الخطية: لها نسخة خطية واحدة في المعهد العلمي بحائل رقم (٦٠) – مكتبة على اليعقوب، وقد آلت أخيرًا إلى دارة الملك عبد العزيز بالرياض، وعن طريقهم صورت المخطوط، فجزاهم الله خيرًا. وتقع النسخة في ثماني ورقات، في كل ورقة نحو ستة وعشرين سطرًا، وهي بخط راشد بن عبد الله العنزي، فرغ منها في يوم الأحد م/ رجب/ ١٢٨٥ كما جاء في خاتمتها. وهي جيدة اجتهد ناسخها في تحريرها ومقابلتها على أصلها كما نص عليه في مواضع. إلا أنها لم تخل من إشكالات في النص أو تحريفات في عدة مواضع. وخُتمت النسخة بثلاثة عشر بيتًا لا علاقة لها بالكتاب، مطلعها:

شبیهك بدر التم بل أنت أنور وخدّك یاقوت و ثغرك جوهر ونصفك كافور و خُمْسك عنبر وثُمنك ما وَرْد وباقیك سكّر

وقد كتب على صفحة عنوانها هكذا: «قاعدة في الفناء والبقاء، تأليف شيخ الإسلام الإمام العلامة...» وتحته تملّك لصاحب النسخة يعقوب بن

ملا بن سعد بتاريخ ١٣٠٣ ثم تقييد بانتقال التملُّك والنظر إلى ولديه: عمر ويوسف بتاريخ ١٣٢٢.

وقد ذكر ابن رشيق في «أسماء مؤلفات ابن تيمية» (ص٣٠٦-الجامع)، وابن عبد الهادي في «العقود الدرية» (ص٦٧) من مؤلفات شيخ الإسلام: قواعد في الفناء والاصطلام في ثلاثين ورقة. فمحتمل أن تكون رسالتنا هذه إحدى هذه القواعد. وقد طبعت هذه الرسالة عن دار ابن حزم عام ١٤٢٤هـ بتحقيق الداني آل زهوي.

(٤) الرسالة في أحكام الولاية.

موضوعها: جواب على سؤال ورد في بيان سبيل حكم الولاية على قواعد بناء الشرع المطهر بسبب تهمة وقعت في سرقة. بيَّن فيه الشيخ ما يجب على ولاة الأمور في أمور الولايات من العدل، وإقامة الحدود، والحكم في الدعاوى والتُّهم، وما يجب من تولية الأصلح و تجنب تولية أهل الرفض والتتر.

النسخة الخطية: تقع في ست ورقات، ضمن مجموعة رسائل مصورة من مكتبة المرعشي بإيران، وعلى بعض الرسائل في أولها _ وبعضها في آخرها _ ختم المكتبة، وقد كتب فيه: «وقف كتبخانه عمومي حضرت آية الله العظمى مرعشي نجفي (ره)(١)». وقد حَصَلتُ على صورة من هذه

⁽۱) اختصار «رحمه الله».

الرسائل من مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، فالشكر لهم على جهودهم في خدمة التراث، وأخصّ الصديق الشيخ عبد العزيز ابن فيصل الراجحي مدير قسم المخطوطات بمزيد الثناء والشكر.

وهذه المجموعة نسَخَها محمد بن أحمد بن علي الخطيب ، بتاريخ سابع عشر ورابع عشري شهر رمضان سنة ست وثلاثين وسبعمائة. كما صرح به في آخر الرسالتين رقم (٥، ٦). وخط هذه المجموعة نسخي واضح نفيس، وهي متقنة و محررة ونادرة الخطأ. وقد سقطت الورقة رقم (٤) من مصوَّرتي، فهل هي ساقطة من الأصل أو من التصوير؟

(٥) كتاب للشيخ إلى بعض البلاد الإسلامية حول قضايا شرعية.

موضوعها: سؤال ورد إلى الشيخ سنة ٤٠٧هـ من الشيخ أحمد السراج الفقيه بقرية كفرقوق الفستق عن أناس من الصوفية وغيرهم بعضهم يصلي وله هيئات أو حركات خارجة عن الصلاة، ومنهم من لايصلي ويعتذر بأعذار عن تركه الصلاة، فطلب مِن الشيخ أن يكتب له كتابًا إليهم. فأجاب الشيخ طلبه.

النسخة الخطية: تقع النسخة في خمس ورقات، ضمن المجموع السالف في مكتبة مرعشي بإيران، سبق وصفُه في الرسالة رقم (٤).

(٦) رسالة شيخ الإسلام إلى الأمير سُنْقرچاه.

موضوعها: هي رسالة من شيخ الإسلام إلى الأمير شمس الدين

شُنْقر چاه المنصوري (ت٧٠٧) لما تولى صفد سنة ٤٠٧ه. أثنى الشيخُ عليه فيها بما اشتهر عنه من العدل، وحثه على الاقتداء بسيرة أئمة العدل كعمر بن عبد العزيز ونور الدين الشهيد. ثم تكلم عن أداء الأمانات وأنه في الولايات والأموال، وفصَّل فيها تفصيلًا مختصرًا يناسب الرسالة. وهذه الرسالة عند التأمل تشبه إلى حدِّ كبير الموضوعات الرئيسية في كتاب «السياسة الشرعية» للمصنف، الذي ألفه للأمير آقش المنصوري (ت١٠) لما تولى نيابة دمشق سنة ٩٠٧هـ(٢). ولا يبعد أن تكون هي الأساس الذي بنى عليه الشيخ كتاب «السياسة الشرعية»، خاصة وقد علمنا تقدم رسالتنا في التأليف على كتاب السياسة.

وفي آخر الرسالة أوصى شيخُ الإسلام الأميرَ بحامل هذه الرسالة وهو الشيخ تقي الدين بن الشيخ محمد بن الشيخ الكبير عثمان ...وإخوته بمساعدتهم بما لزمهم من حاجة ودين.

النسخة الخطية: تقع النسخة في تسع ورقات، ضمن المجموع السالف في مكتبة مرعشي بإيران، الذي سبق وصفُه في الرسالة رقم (٤). وقد سقط من مصورتي الورقة رقم (٥). وقد انتهى من نسخ هذه الرسالة في رابع عشري رمضان سنة ٧٣٦هـ.

⁽١) ترجمته في «أعيان العصر»: (٢/ ٤٨٣-٤٨٣)، و «الدرر الكامنة»: (٢/ ١٧٥).

⁽٢) انظر مقدمة تحقيقي لـ «السياسة الشرعية» (ص٢٠-٢٣).

(٧) صورة كتابِ في ابن عربي والاعتقاد فيه.

موضوعها: كتاب كتبه المصنف إلى أهل بعلبك عن ابن عربي الطائي وغيره من الاتحادية وما في مذهبهم من الضلال، وذلك استجابة لطلب جماعة من المشايخ (وقد سماهم الشيخ) حضروا إلى مجلس الشيخ بدمشق والتمسوا منه الكتابة في ذلك، بعد أن وقع من بعضهم نزاع في ابن عربي وغيره من الاتحادية، ثم وقع الاتفاق منهم على ضلال مقالاتهم الشنيعة في الاعتقاد. وفي آخر الرسالة كُتِبَ محضر بذلك وكتب المشايخ الحاضرون أسماءهم بالموافقة على ما في كتاب الشيخ.

النسخة الخطية: تقع النسخة في سبع ورقات، ضمن المجموع السالف في مكتبة مرعشي بإيران، الذي سبق وصفُه في الرسالة رقم (٤).

(٨) مسألة فيمن يقول: إن عليًّا أولى بالأمر من أبي بكر وعمر.

موضوعها: سؤال يتضمن العنوان السالف، وفيمن يزعم أنه لم يلياه إلا مغالبة، وماذا يجب على من يعتقد ذلك؟ فأجاب الشيخ بما تقتضيه الأدلة الشرعية وإجماع أهل السنة.

النسخة الخطية: تقع النسخة في أربع ورقات، ضمن المجموع السالف في مكتبة مرعشي بإيران، الذي سبق وصفُه في الرسالة رقم (٤).

(٩) مسألة في قوله تعالى: ﴿ أَيَّنَمَا تَكُونُواْ يُدْرِكَكُمُ ٱلْمَوْتُ .. ﴾ وغيرها. موضوعها: هذه المجموعة تتضمن السؤال عن خمس آيات من كتاب

الله وهي: ﴿ أَيْنَمَا تَكُونُواْ يُدْرِكَكُمُ ٱلْمَوْتُ ... ﴾ [النساء: ٧٨] و ﴿ قَالَ رَبِّ ٱغْفِرَ لِي وَهَبْ لِي مُلَكًا ... ﴾ [ص: ٣٥]، و ﴿ يَتَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ تُوبُواً إِلَى ٱللّهِ تَوْبَةً نَصُوحًا ﴾ [التحريم: ٨] و ﴿ إِنَّمَا ٱلْخَنْرُ وَٱلْمَيْسِرُ وَٱلْأَنْصَابُ ... ﴾ [المائدة: ٩٠] و ﴿ حُرِّمَتْ عَلَيْكُمُ ٱلْمَيْتَةُ وَٱلدَّمُ وَلَحَيْمُ أَلِخَنْرِيرِ .. ﴾ إلى قوله: ﴿ ... ذَلِكُمْ فِسُقُ ﴾ [المائدة: ٣].

النسخة الخطية: تقع النسخة في ثلاث ورقات، ضمن مجموع من رسائل الشيخ مصور من مكتبة المرعشي بإيران، وعلى بعض الرسائل في أولها ـ وبعضها في آخرها ـ ختم المكتبة وقد كتب فيه: «كتبخانه عمومي آية الله العظمى مرعشي نجفي –قم». وخطها نسخي واضح، ليس عليها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ، وهي من خطوط القرن التاسع تقديرًا، وهي جيدة قليلة الخطأ. وقد حصلت على صورة من هذه الرسائل أيضًا من مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، فالشكر لهم ثانيًا. وكل الأسئلة لم تطبع من قبل عدا السؤال الثالث فهو في «مجموع الفتاوى»: (١٦/ ٥٧ - ٥٩) وأبقيتُه ليُطّلع عليه ضمن مجموعته.

(١٠) سؤال عن حديث «لا عدوى ولا طيرة» وثمان مسائل أخرى.

موضوعها: سؤال عن هذا الحديث: معناه وضبطه، ومعه ثمانية أسئلة أخرى في الفقه والحديث والقراءات، فأجاب عنها الشيخ باختصار.

النسخة الخطية: تقع النسخة في ثلاث ورقات، مصورة من مكتبة المرعشي بإيران، وقد سبق وصفها في الرسالة رقم (٩).

(١١) مسألة في الرمي بالنُّشَّاب والبندق.

موضوعها: سؤال عن الرمي بالنشاب والبندق وما يُعْرَف برسوم الأستاذية.

النسخة الخطية: نسخة ضمن مجموع بمكتبة بوردور بتركيا رقم (٨١٥) في الأوراق: (٢٦-٤٧). وهذا المجموع يقع في (١٣٥ ورقة) وفيه رسائل متعددة لشيخ الإسلام وغيره وإن كانت أغلب مسائله لشيخ الإسلام. وهو بخط مسعود بن محمود بن يوسف بن علي الخوارزمي، انتهى من نسخه في الثالث عشر من شوال سنة سبعمائة وتسعين. وهذا المجموع على تقدم تاريخ نسخه كثير الأخطاء والتصحيفات، مع تفاوت ذلك من رسالة إلى أخرى، فلعل ذلك يعود لاختلاف الأصول أو الخطوط التي نقل عنها الناسخ، والذي يظهر لي أنه كان مجرد ناسخ فقط لا اشتغال له بالعلم. وقد زودني أخي الأستاذ أبو الفضل القُونوي بنسخة من المخطوط على CD جزاه الله خيرًا.

وقد جعل الناسخ رسائل شيخ الإسلام تحت عنوانين رئيسين:

الأول: بعنوان «الجواهر المضية» لشيخ الإسلام ابن تيمية. وهو يبدأ من (ق٥١ - ق٠٠) ويضم مجموعة من المسائل، منها رسالتنا هذه والتي تليها رقم (١٢) ورسائل أخرى موجودة في مجموع الفتاوى فلم ندخلها هنا.

الثاني: بعنوان «الدرة المضية من فتاوى ابن تيمية» انتقاها الإمام ابن عبد الهادي _ كما جاء في أولها _ وتقع في المجموع من (ق ٢ - ق ٢٠٠)، وسيأتي ذكر الرسائل التي دخلت في مجموعتنا هذه.

(١٢) مسألة في قوله: ﴿فَإِنِ ٱسْــتَقَرَّ مَكَانَهُ. ﴾ ومسائل أخرى مختلفة.

موضوعها: السؤال عن هذه الآية وثمانية أسئلة أخرى غالبها فقهية، ثم أتبعته بما بقي من المسائل المعنون لها بـ «الجواهر المضية» مما ليس في الفتاوى.

النسخة الخطية: ضمن المجموع السالف في بوردور من (ق٧٤ب- ١٦٠).

* مجموعة مكتبة كديك أحمد باشا في مدينة (أفيون) رقم (١٧٥١٧)، وقد نقلت هي وبقية محتوى المكتبة إلى المكتبة الوطنية بأنقرة، وهذا المجموع بخط أيوب بن أيوب بن صخر بن أيوب بن صخر بن أيوب بن صخر بن أبي الحسن بن خالد بن وثيق بن بقاء بن مساور العامري بمدينة حمص. نسخه ما بين سنتي (٧٣١-٣٧٦هـ) بحسب التواريخ المقيدة في آخر الرسائل. وهذا الناسخ من تلاميذ شيخ الإسلام، وله عناية بنسخ كتبه،

وله صحبة مع أبي عبدالله ابن رُشيّق، وقد عرَّفتُ به في مقدمة تحقيق «الرد على الشاذلي» (١) _ إذ كان هو ناسخها _ بما يلقي بعض الضوء على ترجمته. وقد زودني أخي الأستاذ أبو الفضل القونوي بنسخة من المخطوط على CD جزاه الله خيرًا.

وهذه المجموعة فيها عدة مسائل، وهي ذوات الأرقام (١٣ -١٩):

- (۱۳) مسألة في باب الصفات هل فيها ناسخ ومنسوخ؟ (ق١١١أ- ١٢١).
- (١٤) مسسألة في قسول أبي حنيفة في الفقه الأكسبر في الاستواء (ق١١١ب-١١٣ب).
 - (١٥) مسألة في العلو. (١٣) ب-١١٥).
 - (١٦) مسألة في حديث «من تقرب إلى شبرًا..». (ق١٨٠ أ-١٨١ ب).
 - (١٧) مسألة في إثبات التوحيد والنبوات .. (١٨٢ أ-١٨٤ أ).
 - (١٨) قاعدة مختصرة في الحُسْن والقبح العقليين.. (ق١٩١أ-١٩٥أ).
 - (١٩) مسألة في عقيدة أهل كيلان.. (ق٢٦أ).
- * مجموعة فتاوى من «الدرة المضية من فتاوى ابن تيمية». نسخة تركيا في مدينة بوردور، وقد سبق وصفها عند الرسالة رقم (١١). وتحوي مجموعة من الفتاوى والأسئلة، وهي:

⁽۱) (ص۳۲–۳۵).

- (٢٠) مسألة تتعلق بالجهر بالنية والدعاء، وغيرها من مسائل الصلاة.. (ق٢٠هـ-٦٦هـ).
- (۲۱) مسألة في شرائط الصلاة، وصفة صلاة النبي ﷺ... (ق٢٦أ- ١٩٠).
- (۲۲) مسألة في من ينوي زيارة القدس أوقات التعريف. (ق ۲۰- ۷۲).
 - (۲۳) مسألة في عسكر المنصور (ق٨٧ب-٨٠٠).
- (۲٤) كتاب الشيخ إلى الملك المنصور حسام الدين لاجين عام . 79٨. (ق٩٥١- ٩٨).

وأنبه إلى أن هذه الرسالة في «مجموع الفتاوى»: (٢٨/ ٢٤٦-٢٤٣). وقد دعاني إلى إدخالها في المجموعة أمران: أحدهما: أنه في الفتاوى لم يُنص إلى مَنْ أرسلها الشيخ، ولا إلى تاريخ كتابتها، وهو منصوص عليه في نسختنا. وهذا له أهميته التي لاتخفى. والثاني: أن في نسختنا زيادة نحو نصف صفحة سقطت من مطبوعة الفتاوى، هذا مع قِصَر الرسالة.

(٢٥) مسألة في الداء والدواء (ق٢٩ب-١٩٧).

وقد عثرت لهذه الرسالة على ثلاث نسخ خطية؛ هذه واحدة، والثانية في [الأزهرية (١٨٢ مجاميع) ٤٤٨٥]، والثالثة ضمن المجموع السالف وصفه في مكتبة كديك باشا في تركيا. وهي في «مجموع الفتاوى»: (۱۰/ ۱۳۲ – ۱۳۷) لكن سقط منها السؤال بطوله وبعض الجواب، وأُلحقت برسالة أخرى لا علاقة لها بها (۱). ثم وجدتها ملحقة بآخر «مختصر الفتاوى المصرية» (ص ۲۰۰ – ۲۰۱). ثم طبعت أخيرًا ضمن «الفتاوى العراقية»: (۲/ ۲۶۹ – ۲۰۰) لكن الشعر الوارد في السؤال كتب نثرًا مع تحريفه ونقص منه بيتان!

- (٢٦) رسالة في الكلام على الحلَّاج.. (ق١١٠ب-١١٩).
- (۲۷) رسالة فيما يجمع كليات المقاصد.. (ق١١٩ب-١٢٠أ).
 - (٢٨) مجموعة مسائل فقهية مختلفة.

وهذه المسائل رتبتها بحسب أبواب الفقه، لا على حسب ذكرها في المخطوط، واستثنيت منها ما طُبع في الفتاوى، أو ما هو في مجموعتنا هذه ضمن مجموع آخر.

(٢٩) مجموعة مسائل وفتاوي متفرقة..

أولها: فتوى في جماعة من النساء قد تظاهرن بسلوك الفقراء...، ومخطوطتها في الظاهرية ضمن «الكواكب الدراري» رقم (٥٦٧) (ق٩٨أ-ب).

ثم مسائل فقهية متفرقة ، ونُسْخَتها في مكتبة الملك عبدالعزيز بالمدينة

⁽۱) وهي رسالة «مرض القلوب وشفاؤها»، «الفتاوي»: (۱۰/ ۹۱ – ۱۳۲).

النبوية على ساكنها أفضل الصلاة والسلام، مجموعة المكتبة المحمودية رقم (٢٧٧٥)، (ق٤٧) - ٤٧).

- منهج التحقيق

وقد سِرْنا في تحقيق هذه المجموعة سِيرتنا في تحقيق كتب هذه المشاريع المباركة إن شاء الله تعالى، وقد شرحناه مرارًا، وخلاصته: العناية بنصوصها للوصول إلى نصّ سليم أقرب ما يكون لما تركه مؤلفها، والتعليق عليها بما يفيد القارئ ويخدم غرضَ مصنفها، دون إفراط أو تفريط.

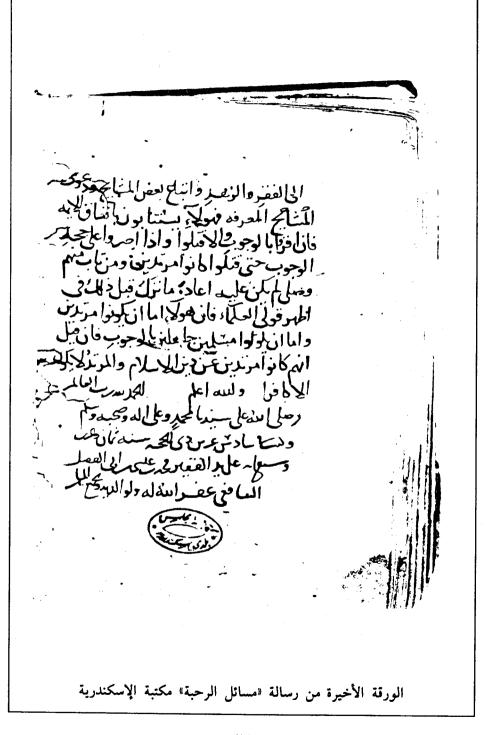
وأود الإشارة أخيرًا إلى أن أغلب رسائل هذه المجموعة بل والمجموعات السابقة واللاحقة ليس لها إلا نسخة واحدة، والعمل على نسخة واحدة مزلة قدم كما يعلمه الممارس، فكيف إذا اجتمع إلى ذلك كثرة أخطاء النسخة ورداءتها كما هو الحال في كثير من رسائل مجموعتنا هذه؟! وقد بذلت جهدي في تخطي هذه العقبة، واستفدت من قراءات الشيخين الجليلين: سليمان العمير، ومحمد أجمل الإصلاحي، وبقيت مواضع قليلة محل نظر وتأمل.

و في الختام أشكر كلّ من أسهم في إنجاز هذا العمل، وأدعو كل

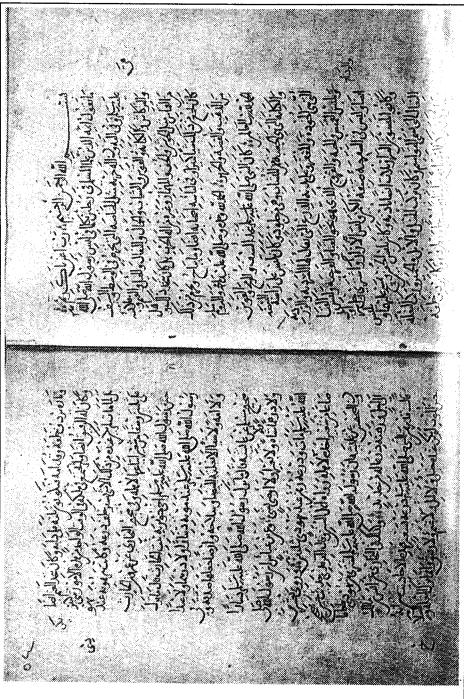
محبِّ للعلم والتحقيق، و محب لتراث شيخ الإسلام ابن تيمية ومدرسته المباركة أن تكون له يدٌ تسهم في إنجاح هذا المشروع الكبير، وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

وكتب علي بن محمد العمران تحريرًا في مكة المكرمة حرسها الله ١١/ رمضان/ ١٤٣١هـ aliomraan@hotmail.com نماذج من النُّسخ الخطيَّة

بأعظانها وبتالتدان لاملاه إسوال مرالقيه ولجراء لاتزال مكالماف وواجتلان وسال دما وللمات ها ر واخرالا عصمااسة ال يجمع تائلاً المحاري المرابع على المائع على على المرابع ا اسبون كالمشد بنايت ذمهاكالمماكانعة فالمفاصق الماريلات الملازم يا يالزاسه وحلها يستلزغ مي الدعوق المتيال هوليضها دمي الدعوق الميتال هوليضها لبدعوهم علجيوسكا بسلاعل co. 100/00 أول رسالة «مسائل الرحبة» نسخة مكتبة الإسكندرية



عنوان رسالة (فُتيا في لبس النبي ﷺ) نسخة شهيد علي بتركيا



الورقة الأولى من رسالة «فتيا في لبس النبي ﷺ نسخة شهيد علي بتركيا

الجدينه نسبت عينية ونستغفره ويعودبالله من شرورانفسنا ومن سائداعالنان بهده السرفلا غضل لمروس لمصلل فلأهادى لدونشم وآن لااله الحالسر وجي لاشتكرا لرونسهان كما اعبده وزروكه طياسه غليدوسندام واحتسيفا ببذخا بأ فدكننا فيتواضع فناهده فيخفف التوجيك الذي رسل سربهل والزلي كنبذوالتمييز بننهو بين ماساه كنبر مذالناس نوحيد اكاستى لجهيد الغلاسفهوا اعتزاله ومن وأفقهم نفي الصفات تؤجيدا ولجبعلوب مذانتهم البس بموحل ويجعل غالبه في في الفايلين بان الوجود واحدُ كاب عَرَائي واستبعين التؤحيد عالق عن هذا الني أوجام الله علاد وسرو تفويه الهل النحقنق والنوحيد وكلونا بيه الذي افرت به المنزكون الذب لفرون مائةرسه بعالمة بلتد ما فيمن الذكر والشهود ولكن ليس ليرغيبيز بين نفسر وغير مبل فلا ببغي لم تميار عبن نفسدومعبوده فاذالم بنق لمنيين بن هذا وهذا فعد نظن انهوه م بيارين كا يحكون أن رحلاكان عب آخر فالني المعبوب نفسه في البتم فالني المعت نفسه خلفه فَقُالُانَا وَقَعِتَ فِي اللَّهِ الرِّنْعِكُ قَالَ عَبَيْتُ بِكُعَنِي فَطَنْسِنُ اللَّهِ فَ حَدِدَ عَفْلُهُ مِعْلَمُ الْمُكَانِ عَالِطَا فِي ذَكَ وَانَ الْمُعَانِعُ مِنْمَ يَرْهُ فِي ذَا لَهَا فَالْوَبَا وَالْعَبْلُ وَالْحَالِقُ بِابِي عَنْ المحلوفات مس في محلوفاكم تني من ذات ولا في ذائم تفي من محلوفان والدن في حال اسكر والدنا والاصطلام لم بكن لرشعور سبوى الحق عَي ننب بزعن طكالسوى انرعَبن او يخلوف وفي منلهذاكما يحكي غنابي بزيدانه كان ينول سيخاني اوما في الجبيّر الأالله واسّال دلك من الكلالكة في فن نفسها مَوْ ولوقالها وعقل عبى كان كافراولكن مع سفوط المتهبين سعي كالجنون الذيرخ الفاعندو والسكران الذي لأذنب لرفي السكرم من الناسرين بظِنُ أَن الْحَلَاجُ كَان فِي صَوْاللَّمَا وان مَا كان سُكَارِبِهِ مَن الْا تَحَادَكَانِ فِي هَذَا الْحَالِحِي عَلِي الكابوه انها فنلكنب حمه علالاض الله الله لقوة المجتذواً لفنا في المحبوب ويحكون الدخافصين فكندح تهاعلانض يوسف بوسف وكلفذ اباطاعين ماكت كم محت فظ على الدض الله عبوبه ولا عز عبوبه والحلاج كان دهنت الكنب في السير و عُبرة وينكم مما نبكم وهو حاض العقاليد هو من باب إلى يزيد م وكاه من اهل البيضابلة بغارس وانثالم

الورقة الأولى من رسالة الفناء والبقاء، نسخة الدارة ـ مجموعة آل يعقوب

ما احدث من الكائم لأنها لسالك الطريق في مطلوبه بالدليل النظري وبعيه الورات وبعض مجمل وفع في في ذلك المرافع المان والعقيقان هُ مِن الْمُرْبِعُ إِن لِبِعِضُ النَّاسِ فَعَلَّ بِخَنَّاجَ مِنِ النَّاسِ لَسْبِهِ عَضِت لَهِ الْمَا الله يزيبها عنه وفل بخناج في بعض الله ورالى دلبل عُبَيْنِ وقد يفع كنير منه في بعض البذع المجد سرففنه عوارض تغض للسالكن واللأزم للناسط المهدام والسول با اخبروطاعته فهاامر واجدد لكمن الطرق الني شرئه وبتهاكا كان عليد الصيابه فلا حلام ما لدين ولا انبع له منهم وليس من الفرق أعلم بأسه من فرنه وماسستحقه من الأسما والصفات له نفياً وإنبا نام أنه وبعض سعض مناسخ الكلام المحدث والنصوف الحدث ان صار الخطرنف اصرالا لحاد وفال الحلول والوحده والانحاد فانهم اخذوا نق الجمهية في الصفات والفنا الذي اخذنه بعض الصوفيه من العبادات فكانوا فيه حابرت والحابناع شهوات الفيه صابدين مراكليان والجديد دب العالمين وصلا على مراك من مهور المسام النبراه وفع الفراغ من غريره ألكنا بالمبارك في بويم الاحل هم الما المبارك في بويم الاحل هم الما المبارك في المعلى المبارك في المبارك ؛ سُبِهِ مَلَ بِدِالْمِهِ اللهِ ا ونصفك كافورو فنسك عنبن وتمنكم اورد وبافيل سكر خلعت مالاشراق والنووالها وصورت فله في المصوري وماولنة حوي من نسل آكم , ولافي جنان الخليسلك اخر ابارسة الدساولاغاي النا فن الذي عن حسن وجها بصب فان شبئت الانخفيلام ألمي وانسبيت النقتل فالت المخير

الورقة الأخيرة من رسالة الفناء والبقاء، نسخة الدارة ـ مجموعة آل يعقوب

دخت گانجاز موی در سالت میشند به بخشی ارده ا مستنب

التهالتم التحموكم حل ولاقومالا سولاء الامور وقفة الله تعلل حالىالامود وحبيدهما يحتدموا قعالس ووروخع سندوس والبري دارالحبوث سنوالاسلام ومعتى لانام ومنعت ولمراهل العراقين والمام والدراما العاس احدر السيخ العلامهمها بالديزعد الملهام عداللا وانهداعاداله من ركسته على الطالع في واعلادر ت فلن له الحراب منصرا وبالعالموبون عليه وعلى اله يصرى المسلم له ولايه المورك سلام مراعظم واجات السن وافضل اعال الصالحي واعلا المرمات ألى ببالعالمين ادا اجتهرولي مرفر فلناع الداب والسه وغرى العل والمدماف ولحب طرف الجعل والطاولا تطلعنا لله نفسًا الاوسع) قال الني المعلم علمه في المسعم

الورقة الأولى من رسالة «الرسالة في أحكام الولاية» مكتبة مرعشي بإيران

ومعاونه الكفارعلهم لانه لآرون اهل الحاعد كفارًا مريدي والكافر المريد اسوآ لحالام ل إكاف الاصل ولانم برحون في دوله الكنارطهوركلنم وتبامر دعونهمكالم رحونه في وله المسلمي فهواية المنارو ظهوركله الكفارعل كله اهل السنه والجاعره كالسي فالالمحلالة علدى لم فللخوارج مقلون اهل لاسلام وسعون مل الامنان وهسسن سواحل لمسلم كات مع المسلم التزمن للهابه سنة وإنا نشلها المفارك والفريج مزارا فضه وصارت مقاما الرافضه فها المتمارك واستدوله التتر فيدعلم العان الذى دخل عرائية **مُولا**كُو ملك النَّاروعا ويه على سفَلُ دما المليان وردال دولهم وستى خرعهم وحراب دمارهم واخداموا لهرفيهمر الأفضة وهردايام والهودا والتصاري اوالمشراش فلينه سُل مُواولاهُ على المسلم أواحادًا المرمعة مرمهم إنى عسكرالملهن باطورا موال ست المال منفردين وبلاد عنجاعه المنطم فناعطم النصوية ولرسولة ولابدالمائ وعاميم دنع صرر هولا عنهم والدين الحالي المست

الورقة الأخيرة من رسالة «الرسالة في أحكام الولاية» مكتبة مرعشي بإيران

نائ الشيريغ الدر ابوالعياس ىعىضبەالسىدە الحدند، قصدس عنام لالادر مالاه الرحر الرحم رب احتم لخيرا لما كان ما ويح موم لل حدر لهوعش حادي الأول سنم أو تعرفهام الم حضرال علس سنخ الاسلام وفدوة المام الامام العلام مفتخ الفروق ناصرا لسنة عمل ليشويعة فانع اعلالبرع بوالبر اللهاسل جدرال سخالامام العلامرسهاب الدرعمد الحلبم ن وبدالسلالي نميه عفرالله له ولمبوالم المن الله لجندعنه وكرمد والسنج إحدالسراح العقيم يوميكه مقرب لينقوذ الستن إفلم دارام اعال دسوالحق وذكدان بفريه ومزخولها اناتيامهم ففرامزا صاب مخد العطى وعالمعظى لرفاعه وعدهم ولعد وعد مولها والمسام وبعصهم في وبعصهم اركالمان فامالذي يملى اذا فامواحلف الأمآم والملق اذا ترحوا اكمرزوات اوستى بقيقات فوى اوحركه فؤية نهم

الورقة الأولى من رسالة إلى بعض البلاد الإسلامية _ مكتبة مرعشي

وكلن كان مالحا ولما الدم وبرئ من البدع والملالا وللاطئي والنليسات وإمااولياله معالي تهم الس ذارهر السعالى في في الدان اولما العالم وروي المرول معلنون الذيل سوادكا فالنبوث لمرابسرك في المنوالدنبا وبالاخره ومقدوصف الادليا بالايان والنك و وروسترا بعد سيمانه ورنغا إلى لعوك و بعدله وله أي الراب · **ثراواوحوها ول المشرق والعزب وللنّ الرم ل من المرام المرا** والبرم المحذو الملاملية الكاث والسين وإنالما اعلجه خوى لغرى والنام والسالي والسلام والسل والسال والسالات وفي أرفات وأقام العلاه واي الركوة والموفور بعمدهم اذاعاهدواوالمارين فالماساء والمراء وحمالا اولل الدين صدروا والله مرال عون والله مو المسؤل ان محولكم ولئابرالميان خبرالد باوالاخره والسلام عليلم ورحه العه وركائر والجديه رسالعالمات وصل الله على معمالسي والدوسم يسلم لدوف على المسترون الهويج وعليه خطاله بيو ص للسعنه ودلك شامع وررمان وقعت کانا د اور است است المانی و می معنی ارد) יליטו דו דו מיטו ביילי

الورقة الأخيرة من رسالة إلى بعض البلاد الإسلامية - مكتبة مرعشي

کتابخانه عمومی آیتاللهالعظمی هرعشی نجیمی ـ قم

مولا الفرا المنهورين توازع الادمل فراه اليجعفرو مومع داكر حموا ختلا فالعاافيه

الورقة الأولى من رسالة سؤال عن حديث «لا عدوى ولا طيرة . . . » - مكتبة مرعشي

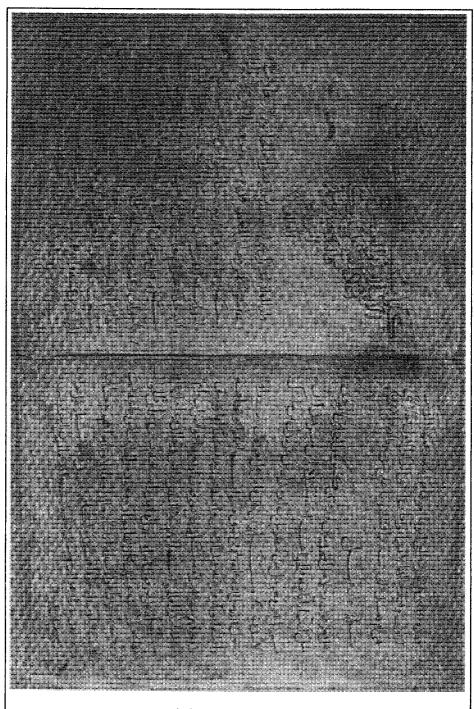
سولانه ميانه المعلى المعالم المعرب وهذه الاباندلانه المخرالناس المعيد لية المعراج فكان للدفئة المحينة المعراج فكان للدفئة المحينة المعراج المعراج المعربة ولبسية شي ملطان المعراج الناشردكرة للدوقع ولد لذكم كاذكر ماهود وم دور بند بالنصوص المعين وانقاق لمفالامة الملابي الله الحديث بالنصوص المعين وانقاق لمفالامة المدينا الما الما المعرب والمعالم المعرب والمعرب والمعالم المعرب والمعرب والمعالم المعرب ا

كعابخطه عمومي آيت الله العظمي

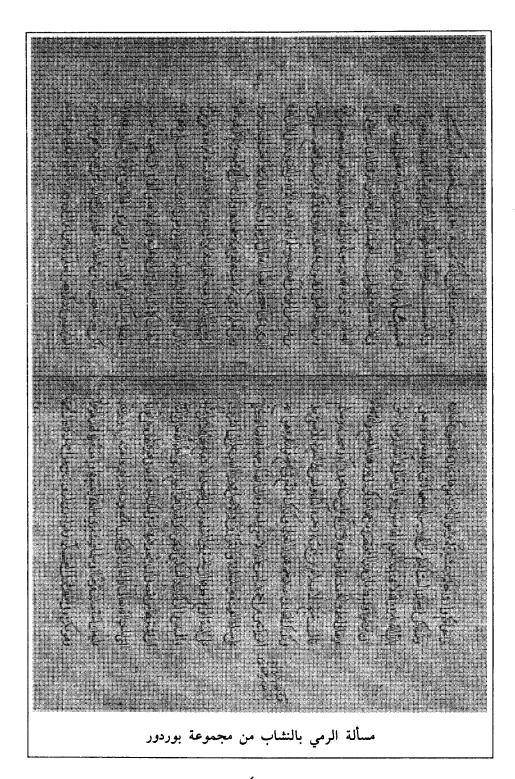
مرعشی نجفی ۔ قم

السلمة التعالية عن الرقع

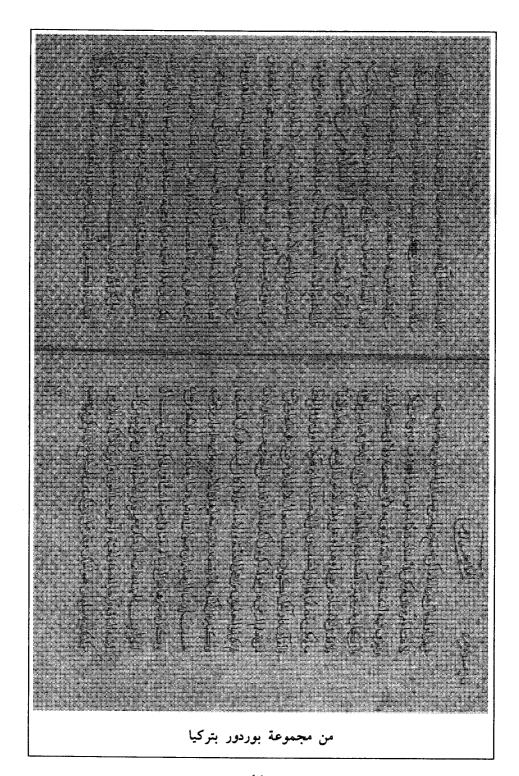
الورقة الأخيرة من رسالة عن حديث «لا عدوى ولا طيرة . . . » _ مكتبة مرعشي

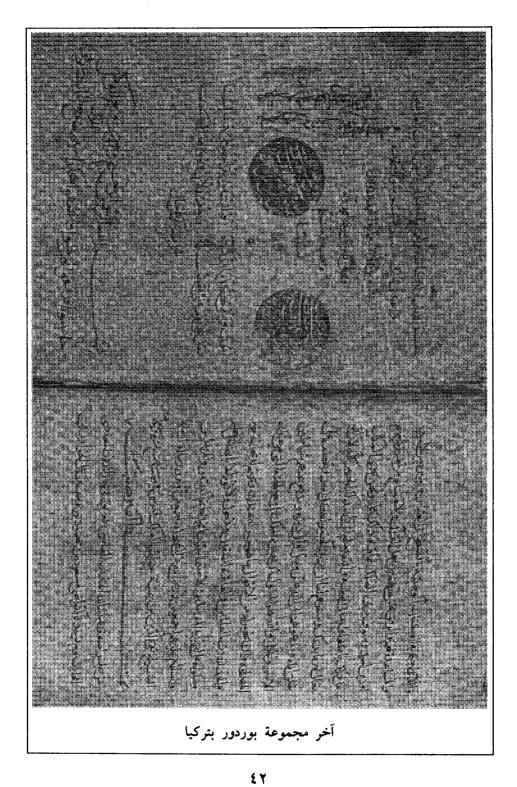


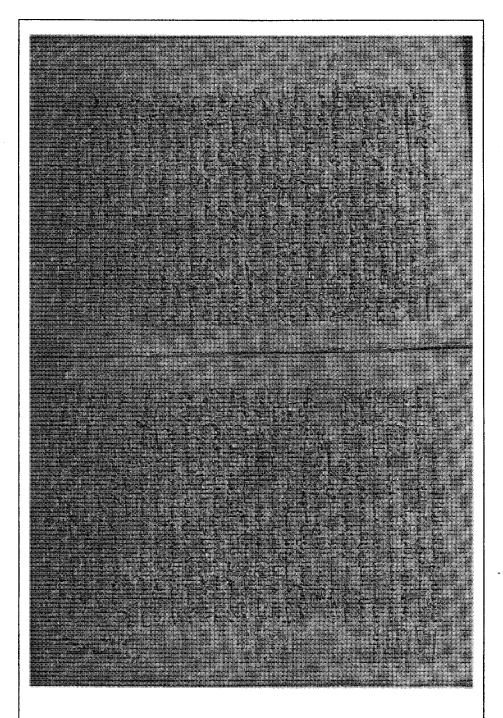
مجموعة بوردور بتركيا



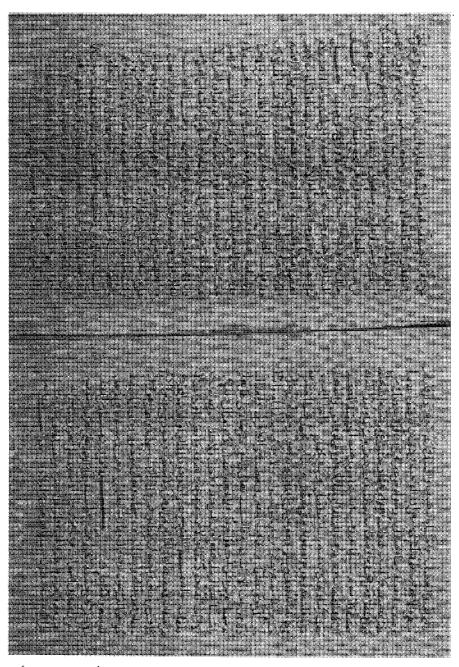
٤ ٠



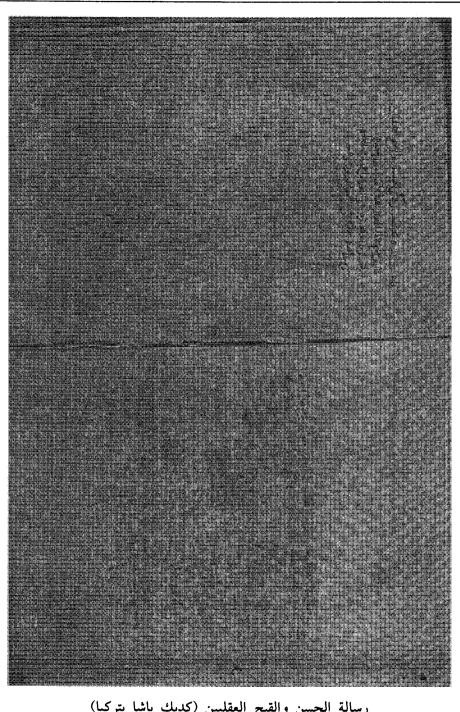




رسالة الصفات هل فيها ناسخ ومنسوخ من مجموعة كديك باشا (١) بتركيا



رسالة الصفات هل فيها ناسخ ومنسوخ (كديك باشا) (٢) ورسالة مسألة من الفقه الأكبر لأبي حنيفة



رسالة الحسن والقبح العقليين (كديك باشا بتركيا)

